

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств имени В.В. Ковалева»  
муниципального образования «Город Саратов»

РАССМОТРЕНО  
Методическим советом

Протокол № 04 от 22.05.2019

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 64/01-09 от 22.05.2019  
Директор МАУ ДО «ДШИ им. В.В.  
Ковалева» МО «Город Саратов»  
О.И. Гусева



Дополнительная общеразвивающая программа в области  
музыкального искусства «Народные инструменты»  
(балалайка, гитара, аккордеон)

Разработчики:  
Преподаватели  
Жумаев А.Х.,  
Шарова О.В.,  
Геймур П.Н.,  
Пригоровская И.П.,  
Дементьева Е.А.,  
Жумаева Е.С.,  
Бугакова Л.А.

г. Саратов  
2019г

## **I. Пояснительная записка.**

Данная программа специально разработана в целях сопровождения отдельных категорий обучающихся, в целях сохранения традиций муниципального образования «Город Саратов» и формирования патриотического сознания детей. Программа не будет востребована населением в случае её реализации в рамках системы персонифицированного финансирования дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон) разработана на основе программы для детских музыкальных школ (музыкальных отделений школ искусств) М. 1988г., примерной программы к базисному учебному плану по специальности «Инструментальное исполнительство» для детских школ искусств Санкт-Петербурга, СПб. 2010г., программы «Сольфеджио» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, М. 1984г, программы «Хор» для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования, М. 1988г., примерной программы и методических рекомендаций по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для ДМШ и музыкальных отделений ДШИ», А.И. Лагутин, М. 2002г.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон) ориентирована на приобщение учащегося через обучение игре на музыкальном инструменте к сокровищнице музыкального искусства, формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных композиторов, а также популярной эстрадной, джазовой музыки.

### **Цели программы:**

- нравственно-эстетическое воспитание учащихся, возможность творческой самореализации участника образовательного процесса через музыкальное исполнительство.
- формирование и развитие музыкально- исполнительских навыков с учетом индивидуальных особенностей обучающихся,
- приобщение учащихся к национальному искусству, привитие им интереса к музыке и музыкальным занятиям.

### **Задачи программы:**

- развитие творческого потенциала ребенка, его индивидуальных - возможностей и природных способностей,
- воспитание культурного слушателя и ценителя лучших образцов музыкального жанра,

- приобретение учащимися определенного объема музыкальных знаний, умений и практических исполнительских навыков, достаточных для их дальнейшей самостоятельной музыкально- творческой деятельности,
- развитие ладово-интонационных навыков и музыкальной памяти,
- выработка слуховых представлений,
- формирование у учащихся творческого начала,
- формирование навыков самостоятельной работы,
- приобщение школьников к миру вокальной музыки,
- воспитание любви и интереса к народным песням,
- формирование исполнительских навыков в области пения, музицирования,
- формирование певческой культуры.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон) для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 9- 12 лет составляет 5 лет.

## **II. Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон)**

2.1. Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### **в области исполнительства**

- комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства,
- навыки чтения с листа.
- умение самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей.
- знание профессиональной терминологии,
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения,
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов,
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями,
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха,

### **в области теории и истории музыки**

- умение анализировать музыкальные произведения,

- умение петь с листа мелодию, соответствующую программным требованиям,
- умение петь различные виды мажорных и минорных гамм,
- умение строить и петь от заданного звука вверх и вниз пройденные интервалы,
- умение петь в тональности тритоны и хроматические интервалы с разрешением,
- умение определять на слух несколько интервалов вне тональности,
- умение определять на слух аккорды вне тональности,
- умение определять на слух последовательность из аккордов или интервалов,
- умение записать самостоятельно музыкальный диктант, соответствующий требованиям программы,
- знания правил группировки длительностей,
- знания основных направлений и стилей в музыкальном искусстве,
- умение использовать полученные знания в практической деятельности,
- знания теоретического материала программы,
- умение различать основные творческие методы и направления (классицизм, романтизм, реализм и т.д.),
- владение выразительной и грамотной речью,
- владение навыком самостоятельной работы с конспектом или книгой,

#### **в области хорового пения**

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива,
- знание профессиональной терминологии,
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки,
- владение навыком коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом,
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей,
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

### **III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон)**

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (балалайка, гитара, аккордеон) включает сведения о предметных областях, учебных предметах и

разделах, о затратах учебного времени (недельная и годовая нагрузка в часах, максимальная учебная нагрузка), о графике промежуточной аттестации

#### **IV. Формы и периодичность проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.**

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация учащихся являются средствами оценки качества реализации данной образовательной программы.

**Текущий контроль** успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Аудиторными формами текущего контроля успеваемости являются:

- письменная контрольная работа;
- устный опрос;
- тестирование;
- академический концерт;
- прослушивание;
- технический зачет.

На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому изучаемому учебному предмету по окончании каждой четверти учебного года выставляются оценки.

Письменные контрольные работы, устные опросы, тестирование проводятся непосредственно преподавателями, ведущими учебный предмет.

Академические концерты, прослушивания проводятся в присутствии других преподавателей предметного отделения.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в следующих видах:

- академический концерт;
- прослушивание концертных номеров, концертных программ;
- письменная работа: тестирование, музыкальный диктант, музыкальная викторина, викторина на знание музыкального материала. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет на завершающих 4 четверть учебного года учебных занятиях. Экзамены проводятся в 4 четверти заключительного учебного года за пределами аудиторных учебных занятий.

## Формы и периодичность проведения промежуточной аттестации

№	Наименование учебного предмета	Форма промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации	Сроки проведения	Год обучения, в котором завершается изучение учебного предмета
1.	балалайка гитара аккордеон	зачет экзамен	академический концерт прослушивание концертных программ	1-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
2.	ансамбль	контрольный урок зачет	академический концерт академический концерт	2-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
3.	общее фортепиано	контрольный урок зачет	академический концерт академический концерт	2-4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
4.	хор	контрольный урок	прослушивание концертных номеров	4 четверть каждого года обучения	5*
5.	сольфеджио	контрольный урок  зачет  экзамен	письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по пройденному материалу письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам письменная работа (музыкальный диктант), слуховой анализ, устный опрос по билетам	1, 2 и 4 год обучения (4 четверть)  3 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
6.	музыкальная литература	зачет экзамен	письменная работа (музыкальная викторина, тестирование)	2 4 год обучения (4 четверть) 5 год обучения (4 четверть)	5
7.	творческое музицирование	зачет	прослушивание творческих заданий	4 четверть 1 года обучения	1

\* изучение учебного предмета «хор» может быть завершено в любом году обучения на основании решения Педагогического совета в случаях мутации голоса учащегося, при наличии иных противопоказаний, подтвержденных медицинским документом.

### **V. Система и критерии оценок текущего контроля, промежуточной аттестации результатов освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»(балалайка, гитара, аккордеон)**

При проведении текущего контроля и промежуточной аттестации качество подготовки учащегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (неудовлетворительно). Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету фиксируются:

- при проведении контрольных уроков - в журналах успеваемости и посещаемости в журналах групповых учебных занятий, в книге учета

текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;

- при проведении зачетов – в книге учета текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся предметного отделения;

- при проведении экзаменов – в экзаменационных ведомостях, персональных листах регистрации оценок промежуточной аттестации освоения учащимися учебного предмета по критериям.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости учащихся разрабатываются Методическим советом школы и утверждаются приказом директора с учетом мнения представительного органа учащихся. Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет, обсуждаются на заседаниях предметных отделений и утверждаются Методическим советом школы. При реализации дополнительных общеразвивающих программ по завершении изучения учебных предметов оценка, заносимая в свидетельство об обучении, выставляется по итогам промежуточной аттестации и четвертных оценок выпускного класса (средний балл).

#### **Материально-технические условия реализации программы**

Аудитории для групповых занятий укомплектованы учебными партами, маркерно - магнитными досками, телевизорами, компьютерами, музыкальными центрами. Аудитории для индивидуальных занятий – музыкальными инструментами, пюпитрами.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (балалайка) (срок обучения 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максимальная учебная нагрузка	аудиторная нагрузка	промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		в часах	в часах			1	2	3	4	5
	<b>структура и объем ОП</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>			количество недель аудиторных занятий				
	<b>обязательная часть</b>	<b>1039,5</b>	<b>1039,5</b>			33	33	33	33	33
						недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>музыкальное исполнительство</b>	<b>660</b>	<b>660</b>			4	4	4	4	4
ПО.01.УП.01	балалайка	330	330			2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	хор	330	330			2	2	2	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>теория и история музыки</b>	<b>379,5</b>	<b>379,5</b>			1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	сольфеджио	247,5	247,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	музыкальная литература	132	132			0	1	1	1	1
<b>В.00</b>	<b>вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>165</b>			1	1	1	1	1
В.01	творческое музицирование	33	33			1	0	0	0	0
В.02	ансамбль	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03	общее фортепиано	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>1204,5</b>				6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
	<b>максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>1204,5</b>			6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
<b>А.04.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			28		4	6	6	6	6
	<b>Резерв рабочего времени</b>					годовой объем в неделях				
	Резерв учебного времени	5				1	1	1	1	1



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (гитара) (срок обучения 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максимальная учебная нагрузка	аудиторная нагрузка	промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения				
		в часах	в часах			1	2	3	4	5
	<b>структура и объем ОП</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>			количество недель аудиторных занятий				
	<b>обязательная часть</b>	<b>1039,5</b>	<b>1039,5</b>			33	33	33	33	33
						недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01</b>	<b>музыкальное исполнительство</b>	<b>660</b>	<b>660</b>			4	4	4	4	4
ПО.01.УП.01	гитара	330	330			2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02	хор	330	330			2	2	2	2	2
<b>ПО.02</b>	<b>теория и история музыки</b>	<b>379,5</b>	<b>379,5</b>			1,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.02.УП.01	сольфеджио	247,5	247,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	музыкальная литература	132	132			0	1	1	1	1
<b>В.00</b>	<b>вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>165</b>			1	1	1	1	1
В.01	творческое музицирование	33	33			1	0	0	0	0
В.02	ансамбль	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03	общее фортепиано	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5
	<b>аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>1204,5</b>				6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
	<b>максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>1204,5</b>			6,5	7,5	7,5	7,5	7,5
<b>А.04.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			28		4	6	6	6	6
	<b>Резерв рабочего времени</b>					годовой объем в неделях				
	Резерв учебного времени	5				1	1	1	1	1

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
"НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (аккордеон) (срок обучения 5 лет)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	максимальная учебная нагрузка	аудиторная нагрузка	промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Распределение по годам обучения					
		в часах	в часах			1	2	3	4	5	
	<b>структура и объем ОП</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>	<b>1039,5 - 1204,5</b>			количество недель аудиторных занятий					
	<b>обязательная часть</b>	<b>1039,5</b>	<b>1039,5</b>			недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01</b>	<b>музыкальное исполнительство</b>	<b>660</b>	<b>660</b>			4	4	4	4	4	
ПО.01.УП.01	аккордеон	330	330			2	2	2	2	2	
ПО.01.УП.02	хор	330	330			2	2	2	2	2	
<b>ПО.02</b>	<b>теория и история музыки</b>	<b>379,5</b>	<b>379,5</b>			1,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.02.УП.01	сольфеджио	247,5	247,5			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	музыкальная литература	132	132			0	1	1	1	1	
<b>В.00</b>	<b>вариативная часть</b>	<b>165</b>	<b>165</b>			1	1	1	1	1	
В.01	творческое музицирование	33	33			1	0	0	0	0	
В.02	ансамбль	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03	общее фортепиано	66	66			0	0,5	0,5	0,5	0,5	
	<b>аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>1204,5</b>				6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	
	<b>максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>		<b>1204,5</b>			6,5	7,5	7,5	7,5	7,5	
<b>А.04.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>			28		4	6	6	6	6	
	<b>Резерв рабочего времени</b>					годовой объем в неделях					
	Резерв учебного времени	5				1	1	1	1	1	